

## 阅读是一生之事

张贺

《人民日报》(2026年04月26日 第07版)

随着全民阅读理念的普及，今天中国阅读氛围之浓郁、阅读资源之丰富、阅读设施之便利，都是前所未有的。但是在互联网社交媒体的推波助澜下，一些人热衷于跟风式阅读，迷信读书博主的荐书；一些人直播读书，把阅读变成吸引流量的行为表演；还有一些人热衷于比拼谁读的多，把阅读变成了“打卡留痕”。凡此种种，被网友讥讽为“伪阅读”。

跟风式阅读、表演式阅读、打卡式阅读等“伪阅读”之所以会在网络上大行其道，与功利主义价值观密不可分。跟风式阅读是为了免去自己寻找合适书籍的过程，表演式阅读是为了吸引流量变现，打卡式阅读是为了完成所谓KPI（关键绩效指标），给自己提供廉价的心理安慰。他们把阅读当成了“知识炼金术”，恨不能读完一本书立刻脱胎换骨或者名利双收。

学以致用没问题，但如果仅仅把阅读视为致用之术，不仅会限制阅读的视野，更会因急于求成而使自己的阅读变形走样，背离了阅读的本质。理可顿悟、事须渐修。从阅读到改变，中间还存在理解、消化、践行等几个阶段不可省略，抄近道、走捷径，一口吃个胖子是不可能的。

有鉴于此，我们应该提倡阅读是一生之事的观念。

把阅读当成一生的事业，就不会被功利主义价值观所裹挟，既 not 急于求成，也不跟风从众，而会在书籍的密林里按辔徐行，从容不迫地欣赏智慧的风光，慢慢滋养心灵，以充分的耐心等待水到渠成的变化，不会因浮躁而远离了阅读的初心与本质。

把阅读当成一生的事业，意味着把阅读融入日常生活，变成稳定的习惯。闲时可读，忙时亦可读；静时可读，动时亦可读；天朗气清时可读，风雨如晦时亦可读；春风得意时可读，颠沛困顿时亦可读。子曰诗云可读，异域风情亦可读。有字之书可读，无字之书更可读。如此，则无时无处不读，无书不读，宇宙洪荒、古今中外，一切书籍皆成生命的滋养。

①指出反面现象(破): 伪阅读

大行其道: 指某种思想、理论或时尚等盛行一时。

变现: 把非现金的资产和有价证券等换成现金。

②提出论点(立): 阅读是一生之事

③分析原因: 不功利不浮躁  
裹挟: (形势、潮流等) 把人卷进去, 迫使其采取某种态度。

按辔徐行: 轻轻按住缰绳使马缓步前行。引申为行事谨慎稳重、从容不迫。

分析原因: 融入生活, 滋养生命

风雨如晦: 风雨交加、天色昏暗如黑夜。

宇宙洪荒: 《千字文》首句。宇宙混沌蒙昧的原始状态。

把阅读当成一生的事业，有助于我们处理好少与多、快与慢、浅与深的关系。在数字化阅读太行其道的今天，这一点格外重要，毕竟生命有限而书海无涯，“以有涯随无涯，殆已!”

读书多当然好，博览群书给人以广博的见闻、开阔的视野，但多的另一面是“贪多嚼不烂”，读了等于没读；又或者“死读书、读死书、读书死”，不能融会贯通、实际运用，变成了“两脚书橱”。因此，与其多，毋宁少，把少数几本书读烂了，化为自己的血肉灵魂，反而格外受益。宋代名相赵普“半部《论语》治天下”就是好例子。

读书快当然好，能让人在有限的时间里尽可能多地了解信息，但快的另一面是浅尝辄止，“样样通、样样松”，浮在表面，游谈无根。因此，与其快，毋宁慢，把经典著作慢慢读来，一字一句读个通透，在吟咏玩味、熟读深思中磨砺思维、涵养情怀、增进才干。孔子读《易》“韦编三绝”就是好榜样。

现在社会节奏快，人们普遍步履匆忙，注意力快速切换，越来越习惯于浅阅读而疏离深阅读。但是，只有那种让思维的力量穿透表层的文字，进入作品的结构、逻辑和意义，与作者的精神世界融为一体的深阅读，才能带来最大的收益。苏轼谪黄州时曾手抄《汉书》，熟记于心，友人举一字问，东坡辄能口诵数百言，无一错讹。如此功力，如此境界，岂是刷手机短视频者所能想见？

当然，多少、快慢、深浅，说到底是技术性问题的，如果我们把阅读当成一生的事业，就不会再纠结这些“术”，更不可能被时尚潮流带着跑，跟在读书博主的后面追书单。

树立了阅读是一生之事的观念，就不会在乎“读了多少本书”，而更在意哪本书触动了心灵、改变了思维、抚慰了灵魂，更在意持之以恒的阅读是否使我们内在的精神秩序更加稳定。阅读终究是关乎精神之事。

在一个越来越追求速度、效率与即时满足的时代，依然愿意认真阅读，本身就是一种选择；而把阅读坚持成年复一年、贯穿一生的事业，则更是一种自我塑造的决心。具有这种决心的人，必然会在一生中与书为伴，夺回自己的精神自主权，以独立、自由的阅读不断拓展生命的深度与广度。

愿我们都把阅读作为一生之事。

分析原因：处理多少快慢深浅

殆：危险。

④提出做法：多不如少

毋宁：不如。

提出做法：快不如慢

韦编三绝：孔子晚年很爱读《周易》，翻来覆去地读，使穿连《周易》竹简的皮条断了好几次。形容读书勤奋。

⑤针砭时弊：快节奏

错讹：（文字、记载）错误。

⑥祝语